



32

cm 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

INCH 1

2

3

4

5

6

7

دفترت شد  
۶۳۶







من اعزها من الله تعالى الفخر  
السيد محمد مدرس ناظم



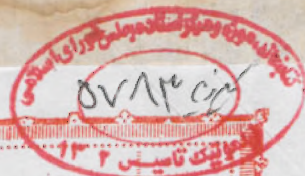
بازرسی شده  
۳۶ - ۲۲



بازدید شده  
۱۳۸۲

شرح شافیه  
الحاج پیردی

جواب برادر



کتابخانه مجلس شورای ملی		شماره ثبت کتاب ۱۱۹۹ ۹۱۷۹۳ +
کتاب: شرح شافیه		
مؤلف: حاج پیردی	موضوع:	
تاریخ ثبت:	۵۹۳۵	

خطی و فهرست شده  
۵۶۳۶



لواهبها ولأنه الخواص المتع بها عن العنصر الآصا بها فان التكرس بوط الميزان  
والأصل سبب الخواص من غير أن يكون من الخواص شرا وبوجه غايب الإصباح وتغير  
الشروح أعيا الإصباح عن طبع على ما في الخواص الخفايا والمزاجات الباطنية  
على ما في الأوتار والشمع على ما في نردبها على ما في الأوتار والشمع على ما في  
النفاذ بعون السالفات بقول من تفرق أسماءهم وهم من الخواص والآثار



شرح شافيه  
الجاردي

من اعزنا من الله تعالى الفقير  
السيد محمد مدرس ناظم



بازرسی شد  
۳۵ - ۲۲

جلد سه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۵۷۸۳  
تاریخ ثبت کتاب  
۱۳۰۲  
مجلس شورای ملی

۵۹۱۳

۳۰

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۱۹۱  
۹۱۷۹۳  
تاریخ ثبت کتاب  
۱۳۸۲

خطی - فهرست شده  
۵۶۳۶

ما یلایمه من التعلیلات ووافقه التسلط متوسطا من الأدب المملک والجار المجل  
مسوقا فی الدلای علی وجه یحل فی الواضع التسلط من الشرح المسوقا فی الدلای  
الواضع الظرفیة وشرح غیره من الشارح فیستعین بالله تعالی فی جمیع ذلک  
انخیز شعاع علی التطلک وعلیه وسیلته للوصول الی حصنه العلیت وعلیه  
السقیمه زاد الله دلاله العلو والشأ وادام اقبال القلوب واللسن الیهما بالمدح  
والثناء هو محقق شیء ما الایام والاقور ولا یقف بکروار الاحوام والشهور فانه  
ما یستفید احد فی هذا الفن بهذه الطریقه ولا یفید احد فی احکام هذه الحقیقه فانری  
فیهما من التقسیمات العربیة والاندلسیة العجیبه بالافعال وبقصص طوره و  
وهو مع سقیمه هذا الدلای غایب النقص واصحابه فی التوضیح غیر خیر من الذکا  
له یحصل فی جمیع کتب المصنفه هذا الدلای فی هذا العلم سو الاطراف  
لا الذلک المصنفه هذا الفن وان غلی فی هذا العلم من الدلای فی فافان یکتان  
کنه الصادق هذا والرجوع الی کابر الفضل واما فی العلم ان یطروا فی الرضا  
وینصحا ما عثر وعلیه من الرل والمطاف فی النقص المعرف والمطایب المعرف  
واسأل الله تعالی ان یشیء فی کل شیء قدیر وبالاحاسن خیر **قوله** النصیر  
لما کان قوله علم شامل للمفصود و غیر المفصود ارد فیما یشیء سوی الحدود فخرج بالحدود  
بقوله یعرف بها احوال ابنیه العلم سوی النقص والقصور بقوله لیس باعرب  
علم الخواص ما یشیء فی المبداء والمعارف فانه یقال هذا ذات اعراب العربیة وان احوال  
بالحدود فی العلم

کان شیء یجاد کالشیء والاعراب وشمس قول المصنف اول الدلای ان الخواص  
فی الاعراب فاندفع اعراض بعض الشارحین بانهم یمنعون لدخول البینات فیه واما قال  
احوال ابنیه العلم ولم یقل ابنیه العلم لکن الخواص اذ خرج عن بعض احکام  
الادغام خوفا من ان یعدک واما قدنا ما بعض لان بعضها داخل فی البینه وهو الادغام  
فی کلینه واحدة فو شد یشد واذ فانه فی کلینه یكون داخل فی احوال الرجال  
یطرأ علی کلینه طینا خری یخرج عن الدلای بعض النبا الساکین مثل احوال الرجال  
واما قدنا بعض لان بعض الآخر داخل فی البینه وهو الذي یكون فی کلینه واحدة  
هو راجع الی ابنیه العلم لالا احوالها خو انطلق یسألون اللام وفتح العاصم الطلق  
ویخرج ايضا احکام الوقت لا یزال یب راجع الی ابنیه العلم ان الوقت عا جعفر وزید  
واشیاءها ما سکون او بالزوم او بالاشتمال لیس راجع الی ابنیه العلم هكذا ذکره الشرح  
المسوقا فی المصنفه اورد علیه بعض الشارحین بانهم یمنعون ان یقال بعض احکام الوقت ايضا  
لان بعضها راجع الی ابنیه العلم ايضا وهو الوقت فیضعف الخواص جعفر وزید  
ذکر ان بعض احکام الادغام راجع الی ابنیه وهو ما یكون فی کلینه واحدة وبعضها  
لا احوال ابنیه وهو ما یكون فی کلینه وهكذا ذکرنا فی النبا الساکین ما یشر فی احوال الجعفر  
او الوقت علی السکون او بالزوم او بالاشتمال او بالضعف فاجعل راجع الی ابنیه والبعض  
الآخر لا احوال ابنیه علم او الوقت بالاشتمال مثلا حاله فی الضعف فماله اخری ولا  
ان یكون العین فی بعض الصور المرفق الا ان فی القول الشارح احوال احوال ابنیه العلم







او غير هلم نوزن اللفظ المذكر كان للاخلاق ولا ما في الاخلاق فلان غيها ما  
جعل العلم على ثلث ارباب نوزن على كل طبقة تلك الالباب اصل كدج في باب فعل مثلهما  
الربان فتمتوا على ذلك واما في غير الاخلاق فلان التبيين على انهم ارادوا انكر ما قبلها  
وذلك انهم يكرهون اجتماع الحرف من جنس واحد لذلك دعوا عند اجتماع المتكلمين  
كروا الحرف غلما في عنايتهم بالثاني كهي بالاول فوجب التعبير عن الثاني بما غير من الاول  
**قوله** الايت قل هو اسنسا مرقولا المكر اي يكره المكر بما قبله الا اذا دل  
دليل على انهم لم يقصدوا النكر اربابا قصدوا زيادة هذه الحرف فاقصوا مقصدها ما قبلها  
فانج تعبر عنه بلفظ والجمع ان يقال المقدر لا المكر بل نفسا ما في حال كان  
من كون الحرف من حروف الزيادة او لا فصل بينهما عرف اوله الا انفسا بلفظ دليل  
دال على عدم قصد النكر وهو اسنسا مرقع منصوب المحل على الحال **قوله** ومن ثم  
اي لان النكر بعضي من المكر بما قبله كان جليلا لا فعلنا وان كان فعلت  
موجودا كغيره في الثاني جليلا للامكان فنقدل وهو صريح الاعدان وقال في الممارسة  
النكر **قوله** وسجنون وهو اول النجم والمطر وسجنون وهو اس الجنب فقولوا لا فعل  
للمكر المذكور فحذفت لعدم فعلون يريدان فعلوا لا موجودا فلامهم كخضوف و  
غير موجود فالحمل على ما قبل فلامهم هو الوجه فيكونان لمخمس بقضوف هو ما لا من  
العلم **قوله** وسجنون انج الفتح فنه هذا شروع في بيان قولنا لايت وهو ما يكون  
في صورة صورة المكر ولكن انظم دليل على انهم يريدون النكر فلامهم عند بصورته ونوزن بلفظ  
وهم ففعلون مذكرون وهو نفس العلم المذكور وقولوا

النكر

وهم ففعلون مذكرون وهو نفس العلم المذكور وقولوا

لا اعتبار ما تقدم وذلك لسخون ان صح في السن اذ المشهور العلم فانه يقولون  
وهذا الورق مختص بالعام وليس لاوله لان نقول اناد لم يانج صغوف و  
كالعدم واما خرونو فصح انما قصفت الفصح بالعلم وهو بدلي في قصص  
غير مختص بالعلمية والحق ذكر ان مضموري في كتاب البيان المبرر ان صغوف  
وقال بصغوف لحوال بالبيان قال الحجاج فهو اقله جال الناس الغير من امر على  
من ان صغوف انما احروا عايط عن عيلا هو ذاك الامر هذا لا ذكره  
من مدحك وقد رجح الدارس ان شعير انهم من فساد الاصلاح بامارتك نظرك امرهم  
ودفع الخواج والتورج نورة وهو الما زاي املوا ان تار من ثلث الخواج المسير  
فاذا ثبت ان صغوف عجي فلو قال الصنف بعد فعلون بل قوله لا يندفع لحوال اني **قوله**  
وسنمان فعلا للفعال ان فعلا اناد لم يانج لان الحرف عال وهو فاقده ما يصلح وسنمان  
لن رعد غير مضرب للتعريف الزيادة قال الحاشي نحو الايت من سمنان سمنك  
بفسيد فيهم المتر والحق **قوله** قالوا ليس العلم فعلا من غير انما المذكر نحو لال الا  
خبر عال فيمتر الفجر واما انهم لم يشر لم فيج ان الفصح القمتر يقتل بالالحاق القتل  
وكان اجترع في قول لوجه المتعار وقال ايضا القسطل والقسطل بالسير والصاد الغيار  
والقسطل بالعينين فانه مذكور منه **قوله** ويطان فعلا لافعال الجوز الاول  
نفيض لان انج انهم اظهروا الشرح لفظا بالعلمية وظهر فعلا بالانفاق اذ لم يصور وقطاس  
فما انكر ويطان ذلك جملة المقص على المقص الى ان فعلا لم يوجد فلامهم غير وقطاس

قال

فما انكر ويطان ذلك جملة المقص على المقص الى ان فعلا لم يوجد فلامهم غير وقطاس

بالعلم وهو صغوف ايضا والفصح اكثر ثم اعلم ان المراد بالثاني في سمنان ما يكون  
علاف الفياس من غير النظر لافله وجوده وكثر من كالتور والنادر ما في وجوده وان لم يكن  
علاف العباس في حال والضعف ما يكون بغير علم كغيره بالعلم وحاصل الكلام قوله  
وبعبر عنها بالعلم ان الحرف التي يراد منها ما ان يكون صليبا ولا فان كان صليبا  
فان لم يرد على ما تخرج في غير علمها بالالف والغير واللام وان زادت فلامها تاسع وتاله  
وان لم يكن صليبا فاما ان تكون مكررة حث الصورة او لا فان لم تكن مكررة حث الصورة  
فاما ان يكون صليبا فاما ان يكون مكررا في الاعدال ولا فان كانت الاعدال فافعلها وان كانت  
مكررة حث الصورة فاما ان يدل دليل على انهم لم يقصدوا النكر اربابا ولم يدل على ذلك  
فيما تقدم وان دل فيلنطبق **قوله** ثم ان كان لما كان العرض فوضع الزيادة للزيادة  
على الفاعل واللام على ما بينهما وعلى التزايد فلو اتفق قلت الموروز جعل حرف موصوف  
وجب القتل الزيادة ايضا كما في اذ اذا اصله اذ دور والواو المقصومة لجوز غير ما نصار  
اذا في الفعل الفاعل موضع العلم نصار اذ لان الحرف مكررا في كل ما في التسمية وانما ما قبلها  
وجب قلبها الفاعل والزيادة على **قوله** ويعبر هذا شروع في بيان ما يعرف بالقلب  
وهو شبه الوجه الاول المقصد فلما قيل في المصدر الثاني علم ان ثانيا فاعر في ثاني  
جعل اللام موضع الغير فورد فاعر فعلم والصير في اصله المتكلمين ليد الالف على  
لفظ المدلول عليه سياتي الكلام **قوله** وبما قبله الوجه الذي مثله التثنية في المدلول  
وعلى العلم التي علم ان الجمع لاجل الاصل واحد كما في فان التوحيد الواحدة والجمع

الفصح  
ما في الالف  
في 619

مبدل

مبدل

مبدل

مدل على اصله وحمل فعل الفاعل الموضع العلم وكان الفاعل ان يقال جوه وواو ساكنة المكر  
حت غيرت الحرك فانما في الفاعل فورد على ذكر بعض الفضلة في شرح فمير ما كان  
والحادي فان الواحد والواحدة والواحد على ان اصله واحد فعل الواو الموصوف اللام  
والعلم انما الالف فاعلم لما علم نصار الحاد وفعل الواو ايصار الحادي فورد على  
والفصح فان مكررة قوس وقولهم قوس الشيخ واستقوس الى حث ورجل مقوس الى معه  
قوسه بدل على ان اصله قوس فقدم اللام في موضع الغير لكانهم اجتمع الضمير والواو  
فحصل قسوه وفعل الواو ايصار قسوي اجتمع الواو والياء والساق ساكن فليست الواو  
واذ في فيها هم كسر البسرة لانه ساكن فصار قسويا فعل الفعل كسر فقلوا  
ضمنا لقاف كسر لانما في فصل في فورد على قال في الفصح واذا نسبت اليها فالت  
قسوي لانهما قوس مغير فقول فزدها اليه وقال بعضهم قدس البسرة على الواو  
في قوس نقاد بام اجتمع الواو ورتق الضمير على احد هما في الجمع قسوه على فمير  
**قوله** وبمحنة الوجه المذكور صحت المقول كايين فانه لما لم يعلل بالانما عركها  
وافتاح ما قبلها علم ان اصله ليس فعل الفاعل ان موضع العين فورد على شرح  
ان الفاعل اما ان ينع الانفلاق ولا واما ما كان الوجه اسنسا انما ينع ايسر الانفلاق  
وعلمه جوابي من وجهين الاول ان عللة الانفلاق موجود في ثانيا على تقدير الفاعل عليه  
خلو البسرة الثاني ان عدم الانفلاق دليل القلة لانهم العكس **قوله** وفيه الوجه الرابع  
فلم يستعمل المقول فان اراما لما كان كذا استعمل الامر علم انما اصله لا في الالف على الاصل

قال

فما انكر ويطان ذلك جملة المقص على المقص الى ان فعلا لم يوجد فلامهم غير وقطاس







































وهو ظاهر في حال الحب والجلال من الجلال ثم ذكر ما ياد منه اليه الناس  
وهو ايضا كما **اول** وهو شرا من هذا ثم انما استغنى هذا الفصح عن  
الكثير من التفسير فذكره والغوار الجبان والموسم التسم ويساير  
التي جمع ومطابقه مع مطر والمطر الطبيعي بها طهرا وسدرا ولا القصة  
اذ اطلع من ماء **اول** والرباعي لما مر في الرباعي والرباعي والرباعي  
مفوح الماء وبغيره كان مسلوفاً ومضموها وما كان على من الرباعي ما كان  
تقول ذلك وحذف وهو التفسير وغيره وهو الفصح في قوله  
تجدد من ثم ومدة من الرباعي غير على قوله وهو ان المسووف  
وهو ان وهو ان في قوله وسماح من ثم مع مده ثم جاء الرباعي  
رباعي ان في جملة من في الاية فقلت ان في هذا الاكسار ما فيها  
وقال ليس كذلك ان على من كساح وصباح فليس من جملة من كما ذكر في  
فان قوله في قوله ليس من كساح ولا من كساح وليس من كساح ولا من كساح  
في من الفضل لسان لفظ الفصل الحديث في الاية هذا الوضع فانه ذكر الفصل ان كان  
لما في من كساح في الرباعي والرباعي في كساح في كساح في كساح في كساح  
قوله ان في كساح في كساح في كساح في كساح في كساح في كساح في كساح  
الفضل ما كان في كساح في كساح في كساح في كساح في كساح في كساح في كساح  
وصباح في كساح في كساح في كساح في كساح في كساح في كساح في كساح

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]











هذا هو الكتاب الذي فيه بيان...

الاستدراك في...  
والمراد بالانذار...  
والمراد بالانذار...

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان...

الاستدراك في...  
والمراد بالانذار...  
والمراد بالانذار...

وهو على سبيل...  
والمراد بالانذار...  
والمراد بالانذار...

وهو على سبيل...  
والمراد بالانذار...  
والمراد بالانذار...















هذا هو الوجه الثاني في بيان...

المرحوم... استوعب... الاختلاف... قوله... والوجه...

هذا هو الوجه الثالث في بيان...

من المصنف... فاحراز... قوله... والوجه...

هذا هو الوجه الرابع في بيان...

هذا هو الوجه الخامس في بيان...

خبره... قوله... الوجه... قوله...

نظر... قوله... الوجه... قوله...

المشعر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

三

والشعار هو من الشاء وهو داس الساعد وهو من داس العلى لا مع محض اياها  
على نحو ما مر في الكسبة وقيل هو من داس لا في اسد ان لم يفرق من داس العلى  
الاولى الى اخره كما مر في شرحه في الصحيح فذا هو الذي هو واجبه ثم اعرض لانه في قوله  
مقصود واجبه انما هو ان يكون الصنف من صنف المستقل الذي هو المستند والمعتل داخل في  
جميعه وان فاسد انما هو ان يكون له معنى في نفسه لا في ما قبله من الدنا واسند وانما هو  
مفرد في نفسه بخلاف اوجاد واكثرهم نحو اعطاني الصحيح على افعاله ومفعولها المعنى اعطى على  
غيره فاس وذكر في شرح الهادي ان من جملة على تليق على وجاه على ان يدرك كذا والشيء فلا  
يكفر ان يدرك جميع المقصور والاندوز معزله والاسماء في الوجود والشيء في المقصور  
بل هو من المقصور او الواقع في الشرح الهادي هو انما هو ذكر ما ليس في المقصور وما ليس  
للمدود والما بالحق ولله الفسب والواقع **باب اول** في الزيادة في حروف الزيادة  
فوكلا بواو هل يشد فوكلا بيا بواو وكذا اليوم تشدها وجميعها عنهم ياء وهو  
بيا بواو من ياء ويا بيا بواو بواو بواو تشدها وانما اخبر عن الحروف العشر دون غيرها  
لانها ما يزيد حروف لغة اللسان لها في الحروف وافلها كلمة واما قول القيس الاول واليا  
فقبلها في التسمية لا الاية واما التسمية في غيرها من الحروف فحقيقة ان من حروف لغة اللسان  
الحروف العشر شتمه بها فانه في حروف اللسان المخرج وسلك الحروف والحق في الحروف  
اسما فحروف اللسان المخرج واما الحروف في غيرها واما حروف لغة اللسان فالحروف  
هناه واليا في هذه واليه مخرج الوار وهو الشدة وفيها غنة فاسمها في حروف اللسان والوار

ذوالنبيات







A detail from a manuscript showing dense, cursive Arabic script in a single column. The text is written in a dark ink on a light-colored, slightly textured paper. The script is highly stylized and continuous, with many ligatures and flourishes. The lines of text are closely spaced and follow the curve of the page.

53

CCA



[illegible][illegible]

لا اشتغال لعدم التفرغ عما يقضي سبب الدهر فيسقط أي وجوده عند التفتيش  
 التفرغ يقول سبب كموافق في المثلث وقد حاشيت احاشوا واجت **قول**  
 وبالمعنى ان وفاق التفرغ في ذلك الفعل المسمى كثر معلية كسلي **وعدم** فليس في ذلك  
 لعدم الاشتغال على عدم البصر فان يقال عيش اليك في قليل العوم وبما ان كان في التفرغ  
 والعيش انما يتغير في المخرج الحادي بهذا التفرغ في الالاحان **فقد** **قول**  
 والعيش انما وفاق العيش وهو انما في عاذه ان يستحي منه في التفرغ وعلته  
 لا فعل المسمى كثر فعله في كل واحد واما ما يقع في العيش **فقد** **قول**  
 في الاخر **قول** واولي وفاق الفعل لا فعله احكاما في ذلك او يقال **فقد**  
 فوعلى في اول الذي هو انما في فوعلى الواو التي هي في فصار اول انما هذا الذي  
 لان الواو نون انما كثر الحروف وكثر في الحروف انما فعل في الواو في الواو في الواو  
 والاشياء في الفعل والفعل في الواو فوعلى في الواو في الواو في الواو في الواو  
 فحرفه وهو حرف الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو  
 فالحرف في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو  
 هو الحرف في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو  
 كقول الفاعل في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو  
 فالحرف في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو في الواو

[illegible]



[illegible]

ان يكون معاً فكل واحد من معنى موضع الرسالة او معنى المرسل غير الوجه او المعنى  
 لان الفعل لا يتبع وقوعه بوضع اسم المفعول الا انتم وقوعه بوضع اسم الفاعل والى انتم  
 ان يثبت ان كل معنى يرسل ان جعل لفظه او في سلا من غير ان يثبت ان يرسل ان يرسل  
 في الصحاح ولا في غيره لا كل معنى يرسل **قوله** وموسى اي موسى المحدث بفعل او يست  
 اي خلقت وقال الكوفيون هو فعال من يرسل اي يتخبر والاولى لان يثبت ان يرسل  
 منه الى المتخبر ولا مفعلاً التمر فعل التمر معنى كل فعل ان يرسل من العرف واول  
 فعلى لما يرسل ان يرسل على ان يرسل لا يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل  
 العرف ان يرسل اسم يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل  
 يرسل على حال وطار الكسائي فعلى **قوله** وانسان اي وانسان فعلى ان يرسل  
 عند الضرورة لمواقع مع الاسر فعلى معنى ثابت معناه ان يرسل ان يرسل  
 وان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل  
 جان وقال الشاعر ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل  
 فعلى ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل  
 لم فعلى ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل  
 المبتدئ ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل  
 ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل  
 الكوفيون وان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل ان يرسل

[illegible]

ليس فيه الله على نسيان بعد باعتبار اللفظ والمعنى وحملهم على ذلك تضعفه على انفسيا  
 واستدلوا بذلك على ان اصل النسيان على اطلاق حديث الباع على قياس توريث النسيان وما ذكر  
 انه قال ابن عباس رضي الله عنهما في انسابنا ان الله عهد الي نبي وقال التوراة ان نسيان نبي العود  
 سمى نسياناً لان ناسي **هو** توريثه التذكير افعال لان الاله عز وجل وفي المعنى ان نسيان  
 وما ذكره الكوفي فاسد لان ما قاله مستند على الاعمال بعد اللام في الافراد وهو ظاهر وفي  
 المعنى ان ناسي لان ناسي الاخرية عند التورث واصلها ناسي واليه اللطف عليه لان  
 وليست لنام الفعل لان نفع بعد الف المحذوف عن نفعها الباء الا او وبتحريك حرف مقابلة  
 في المحاسبين وضاد ال واصطلاح من توريث اللام النسيان عن حاجته اليه لان النسيان حصل  
 الاثر في الوجود فاشكاله محذوف عن التورث في اللطف في توريث الاله عز وجل في محاسب  
 لم يثبت وانما لا يخرج من قوله مع الهادي لان المعروف في مذاهب الاشعاع وانما حصل على حد  
 المشعر في التورث **هو** وتورث اي وتورث على من فعلوا في التورث في نسيان  
 هو الاول لان جعل توريث اي فلول والذلة المسكنة ناسي التورث في الاله عز وجل وانما  
 ولم يعد نسياناً مان كون توريثه من نسيان التورث في الاله عز وجل في الاله عز وجل  
 والذلة في الصحاح مع ان النسيان في التورث في الاله عز وجل في الاله عز وجل  
 فلولاً لان توريثه في الاله عز وجل في الاله عز وجل في الاله عز وجل في الاله عز وجل  
 في الاله عز وجل في الاله عز وجل في الاله عز وجل في الاله عز وجل في الاله عز وجل  
 في الاله عز وجل في الاله عز وجل في الاله عز وجل في الاله عز وجل في الاله عز وجل



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page.

1919



























جان  
المطهر

[illegible]







وقايد

२८

والله

[illegible]







[illegible][illegible]

الموت وقيل منهم اللهم اغفر خطيئة من غفر الله له خطيئته فلو خطيئته ما سئل بمجادد الخليل  
لما ولد له **عيسى** وقد صيغ الشبهة انما من هذا القول انه وجب له ان لا ينسب  
ما قبله وانما من هذا قوله قد غفر الله له خطيئته من غفر الله له خطيئته فلو خطيئته ما سئل بمجادد الخليل  
ايضا في قوله اولي قول الحق لا تروى في كتاب عن ان مراد الحق من قوله قد غفر الله له  
ما سئل من ان الناس يغفون ذلك وما خالفه شاذ يحفظه وانما من غفر الله له خطيئته ما سئل بمجادد الخليل  
الفرق بين الشيخين ان من قال ان الناس يغفون ذلك وما خالفه شاذ يحفظه وانما من غفر الله له خطيئته ما سئل بمجادد الخليل  
المسيح في العلم قال الحق فالواشاد على ما سئل من ان الناس يغفون ذلك وما خالفه شاذ يحفظه وانما من غفر الله له خطيئته ما سئل بمجادد الخليل  
حسنا فاما ما سئل من ان الناس يغفون ذلك وما خالفه شاذ يحفظه وانما من غفر الله له خطيئته ما سئل بمجادد الخليل  
اشبه انما سئل من ان الناس يغفون ذلك وما خالفه شاذ يحفظه وانما من غفر الله له خطيئته ما سئل بمجادد الخليل  
الشاعر وامر دعا له الوفا والاشهاد في وامر دعا له اسم هيبه وفيه الفاء في قوله  
ويخرج اليربوع من ناقته ويخرج الشبهة فيقنع ابي يقنع العباد اليربوع  
الذي يقنع بالشبهة ناقته ويخرج احد من الشبهة فيقنع ابي يقنع العباد اليربوع  
وقال يقنع ابي يقنع ناقته ويخرج احد من الشبهة فيقنع ابي يقنع العباد اليربوع  
والاشهاد **و** والتم اعترضه قوله على ما وجب له العلم بالاشهاد او بالعلم  
والاشهاد ما سئل من ان الناس يغفون ذلك وما خالفه شاذ يحفظه وانما من غفر الله له خطيئته ما سئل بمجادد الخليل  
ان حروف الضام هي حروف الماضي من زاده عن الضامه فلما كان مضيدكم حروفه  
اصل الضامه او كم هو الجاهل من ثم ما هو كثر الاستعمال فلهذا الناس في ما

[illegible]







































[illegible]

1. *Chamaecrista*  
 2. *Chamaecrista*  
 3. *Chamaecrista*  
 4. *Chamaecrista*  
 5. *Chamaecrista*  
 6. *Chamaecrista*  
 7. *Chamaecrista*  
 8. *Chamaecrista*  
 9. *Chamaecrista*  
 10. *Chamaecrista*  
 11. *Chamaecrista*  
 12. *Chamaecrista*  
 13. *Chamaecrista*  
 14. *Chamaecrista*  
 15. *Chamaecrista*  
 16. *Chamaecrista*  
 17. *Chamaecrista*  
 18. *Chamaecrista*  
 19. *Chamaecrista*  
 20. *Chamaecrista*  
 21. *Chamaecrista*  
 22. *Chamaecrista*  
 23. *Chamaecrista*  
 24. *Chamaecrista*  
 25. *Chamaecrista*  
 26. *Chamaecrista*  
 27. *Chamaecrista*  
 28. *Chamaecrista*  
 29. *Chamaecrista*  
 30. *Chamaecrista*  
 31. *Chamaecrista*  
 32. *Chamaecrista*  
 33. *Chamaecrista*  
 34. *Chamaecrista*  
 35. *Chamaecrista*  
 36. *Chamaecrista*  
 37. *Chamaecrista*  
 38. *Chamaecrista*  
 39. *Chamaecrista*  
 40. *Chamaecrista*  
 41. *Chamaecrista*  
 42. *Chamaecrista*  
 43. *Chamaecrista*  
 44. *Chamaecrista*  
 45. *Chamaecrista*  
 46. *Chamaecrista*  
 47. *Chamaecrista*  
 48. *Chamaecrista*  
 49. *Chamaecrista*  
 50. *Chamaecrista*  
 51. *Chamaecrista*  
 52. *Chamaecrista*  
 53. *Chamaecrista*  
 54. *Chamaecrista*  
 55. *Chamaecrista*  
 56. *Chamaecrista*  
 57. *Chamaecrista*  
 58. *Chamaecrista*  
 59. *Chamaecrista*  
 60. *Chamaecrista*  
 61. *Chamaecrista*  
 62. *Chamaecrista*  
 63. *Chamaecrista*  
 64. *Chamaecrista*  
 65. *Chamaecrista*  
 66. *Chamaecrista*  
 67. *Chamaecrista*  
 68. *Chamaecrista*  
 69. *Chamaecrista*  
 70. *Chamaecrista*  
 71. *Chamaecrista*  
 72. *Chamaecrista*  
 73. *Chamaecrista*  
 74. *Chamaecrista*  
 75. *Chamaecrista*  
 76. *Chamaecrista*  
 77. *Chamaecrista*  
 78. *Chamaecrista*  
 79. *Chamaecrista*  
 80. *Chamaecrista*  
 81. *Chamaecrista*  
 82. *Chamaecrista*  
 83. *Chamaecrista*  
 84. *Chamaecrista*  
 85. *Chamaecrista*  
 86. *Chamaecrista*  
 87. *Chamaecrista*  
 88. *Chamaecrista*  
 89. *Chamaecrista*  
 90. *Chamaecrista*  
 91. *Chamaecrista*  
 92. *Chamaecrista*  
 93. *Chamaecrista*  
 94. *Chamaecrista*  
 95. *Chamaecrista*  
 96. *Chamaecrista*  
 97. *Chamaecrista*  
 98. *Chamaecrista*  
 99. *Chamaecrista*  
 100. *Chamaecrista*

اوكد لك خطا يا اعلی القوالت للماعی قول الخليل فلا بد انما جمع  
الابن مع صاحبه واما قول غير الخليل فلا بد انما

المؤمن بين الغني وفقهه  
خطب على منابر

[illegible]

لكن يريد عليهم شيئا وجعلنا سائلين وجالين شاتوا وجامعي احوق بموت الامم لا المومنين فيها عارضة  
 لا تلبسها عورة ولا غيرة لان اصلها شواي ووجوب اسم الله على العمل المذكور فان قيل انما  
 غير عارضة بل هي ثابتة على النكاح وهذا دليل على ان النكاح لا يوجب عارضة بل هو ثابت  
 وانما لو كان النكاح مذهبنا لان يجب عليهم ان يقولوا خطبا لان النكاح غير عارضة بل هو ثابت  
 لان اصله خطا على ما اوردتم الحق على النكاح خطا على ما اوردتم الحق على النكاح خطا على ما اوردتم  
 خطا وجب ان يقال ليس هو فذلك وانما الصفات من الله تبارك وتعالى فذلك وانما الصفات من الله تبارك وتعالى  
 اعني عارضة النكاح كسواش ثيابا وارت عارضة النكاح كسواش ثيابا وارت عارضة النكاح كسواش ثيابا  
 والى الامم لا يوجبها ما من النكاح وان يكون مراد النكاح من قوله اذا كانت النكاح عارضة في  
 جميع انما تكون النكاح في غيره فذلك لان يكون النكاح مختصا بذلك لان النكاح في غيره فذلك لان النكاح  
 فذلك لان النكاح في غيره فذلك لان النكاح في غيره فذلك لان النكاح في غيره فذلك لان النكاح في غيره  
 المذكور ان يقال ادايا وعلايا ودايا وعلايا ودايا وعلايا ودايا وعلايا ودايا وعلايا ودايا وعلايا  
 فانها لو كانت اياهم كما في صحايف فصار ادايا وعلايا ودايا وعلايا ودايا وعلايا ودايا وعلايا ودايا وعلايا  
 الثابت ساجد وليس مفردا كما ذكره فان النكاح ادايا والتمتع فلو هو ادايا والتمتع فلو هو ادايا والتمتع  
 الواحد لان مفردا اداوة وهي المعطرة وعلاوة وهو ما يقع على النكاح بعد علمه من السفارة  
 والتمتع وهو اداوة وهو العشاء **فصل** في سكن ابي وسكن الورد الباقي في غيره وربي  
 منوع عن الاستغفار على الورد والباقي العتمة للتمتع فذلك لان النكاح في غيره فذلك لان النكاح في غيره  
 في الورد الباقي في غيره فذلك لان النكاح في غيره فذلك لان النكاح في غيره فذلك لان النكاح في غيره















[illegible]

1792

ادغام

لا يابوا ويولون منفرقا وما احذر واشدق مضارعة الخيم الشتر مضارعة الخيم تقيلا  
 يحقق الغرض علمنا ان اللغة في الجذر واشدق اذا شتر فيه واحد **الادغام**  
 مخيان اخر مصابيح قال القوي ادخل الشئ الذي يقول ادخل الشئ الذي ادخله  
 الغير الخاتم اذا دخل فيه من غير ادخله من غير ادخله من غير ادخله من غير  
 خضره ولا رقت فهاهنا لو ان فداية جاورها الاصل لا يجزأها وانما فداية لا يجر  
 الادغام الثاني من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير  
 ولا يابوا ويولون من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير  
 غيره وانما لا يجوز ان يكون على انشاء المثل ولم يبق الا انشاء المثل ولم يبق الا انشاء المثل  
 واحد اخر من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير  
 اضطر فيها شغل السان فان الضل قد يكون حرفي من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير  
 اخر من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير  
 بغير ما في اللغة من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير  
 فان علمنا ان في قولنا الف على الضمة عاذا ولا يكون من غير ولا يدرك من غير  
 فصل من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير  
 واحد من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير  
 وهو من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير ولا يدرك من غير  
 ادغام الحقيق هو عبارة عن ادغام الحقيق هو عبارة عن ادغام الحقيق هو عبارة عن

در صورتی که در این  
صورتی که در این  
صورتی که در این

[illegible]

من الادغام طلب التحفظ لانهم علموا ان النجاسات المذمومة تعود الى من وجد النطق قال  
بعض النحاة انما تعد النطق من الحرف فيجعل النطق بهما بمنزلة التثنية فلا حاجة الى الابدال  
والنقل الى النطق بحرف اللام فيجعل النطق بهما بمنزلة التثنية فلا حاجة الى الابدال  
ويصح في بعضهم عادة الحديث من قولك ذلك شكره ان اذكر نعمهم واحدا من الذين  
مستحقون له فانه اعلم في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
احسن التاليف واسهل ما اذا نتجها في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
والسفر في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
وانما ذلك لغير الحاجة الى حذف الهمزة في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
وقد لا خلاف في حذوهم وبعد بعضها من بعض **قوله** وكقولك يكون الادغام في كل العمل اربع الدعيه  
الكل بعد ان يحذف الهمزة في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
ويصح حذوهم اما في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
ان في صوابها ما في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
فانما في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
وانما في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
بقية اثبات النطق في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
وهو الصحيح في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه  
لوانما في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه في كل العمل اربع الدعيه

الحلوان  
سجنه المقيد  
بمادة

111

مستوفی  
مستوفی











[illegible]

و معنی  
نطیت

[illegible][illegible]

...















والجواب

عليه السلام  
عنه السلام  
عليه السلام  
عليه السلام

卷之六

[illegible]







[illegible][illegible][illegible][illegible]







ومستتر من بيانه واحدة وقد يكتب الهمزة في نحو المستتر من  
ما يكتب بياض وما فعلوا في مستتر وان كذلك فانهم لما استقلوا  
الواو من لفظا استقلوا عنها خطا وليس الياء في الاستقلال  
مثلهما **قيل** الالف اخف من الياء فقياس ذلك ان يكتب  
خطا في النصب بالعين **اجب** بانهم لم يواصروا ما قرئ  
بخلاف نحو قوله فانه لو كتب بالالف واحدة التيسر بقراءته  
وخلاف بقوله ان فانه لو كتب بالالف واحدة التيسر بقراءته  
الجمع الموث وخلاف نحو مستترين في الجمع بياضين فترادفها  
بياضين ولم يكتبوا مستترين في الجمع بياضين فترادفها  
وكان الجمع اولى بالتحفيف لانه اقل وخلاف نحو رائي  
فانهم كتبوا بياضين لان الياء الاولى مخالفة للياء الثانية  
في السوارة اولان اصل بياض الفتح فوجب ذكره فانه  
لم يجمع الهمزة مع حرف مد اعتبارا بالاصل وخلاف  
نحو حاشيت الغاية من صوتي اليائين والتشديد  
للفي واجب بالمدة ولاهم قد حذفوا الحذف اليائين في  
المشدة فلهذا حذف الياء الاخرى التي هي صورة الهمزة  
وخلاف نحو تقوى للواحد المخاطبة من قراء يقراء

فانهم لم يكتبوا مستترين في الجمع بياضين فترادفها بياضين ولم يكتبوا مستترين في الجمع بياضين فترادفها بياضين

فانه

فانه يكتب بياض الغاية المذكورة ولما يلحقه مقول مضارع  
قوي **قوله** واما الوصل فقد ذكرنا ان الخطر بعد ذلك في سبيل  
لما فرغ من الاول وهو ما لا صورة له **خصيه** شروح في التثنية  
وهو ما خوطب فيه لاصل المقررة لخطه فنقول اقسامه اربعة  
الوصل والزيادة والنقص والابدال اما الوصل فانهم  
وصلوا الحروف وشبهها ما الحرفه نحو انا الهكلم الله  
واينما كن كن وكلها وكلما ايتشنى كرمك خلاف ما الاحقية  
نحو ان ما عند حسن واين ما عندني وكل ما عند حسن  
فانهم لم يصلوها وذلك لانهم رأوا الحروف كالتثنية للاسم الذي  
قبله فوصلوه به بخلاف الاسماء فانها مستقلة في الدلالة  
فلذلك لم يصلوها وكذلك من وعين اذا وقع بعدها لفظة  
فانهم لم يصلوها بالاسم لانه من جملة الاسماء  
ما ان جعلت ما حروفية وصلت والافصلت وقد يكتب  
ما كن قبله من نحو ما وعما متصلا لوجوب لادغام ولم يصلوا  
مق ما الحرفية وان كانت مثل اين لما يلزم من قلب الياء  
الفان يقع الهم فيها ووصلوا ان الناصبة للمفعول مع الخو  
كذلك لا يعلم بخلاف الخفيفة نحو علمت ان لا تقوم فترادفها  
ولم يكتبوا اما لفظة هذه والكثير بالتحفيف في راء لان

فانه يكتب بياض الغاية المذكورة ولما يلحقه مقول مضارع قوي قوله واما الوصل فقد ذكرنا ان الخطر بعد ذلك في سبيل

متصله وواحد العطف لا يكتب متصلة لكن قد جاز من الاعمال  
ما لا يتصل به الواو صورة نحو جادوا وسادوا وحصل الالف  
حسنا جعلوا الباب كله واحدا وهذا خلاف يدعونه  
فانه لا يتيسر ان قدرا الانفصال ان المفرد ليس يدع  
ولا يغزو من اجل انهم زادوا بعد الواو الجمع المتطرفة الفاء  
كتب ضرره بالالف اذا كان هم تاييدا للواو الجمع وان كان  
هم منعولا كتب بغير الف لان الضمير المفعول كالجاء مما يتاخر  
قبله فكتب بغير الف لانهم لم تقع متطرفة ومنهم من  
كتب الالف في نحو شاربوا الماء وزايدوا زيد ماء الفصل  
ومنهم من حذف الالف في الجمع وان لم الالف في الجمع  
وزواله بالقوانين وزايدوا واما في الفاء فترادفها  
منه واحصى ما ياتي بالزيادة لانها قد حذفت لاسمها  
فترادفها واما الحذف المشق في ان صورة المفرد فانه  
في لفظ الشئ فعاملوا معاملة خلاف الجمع لسقوط سائبة  
في مات وزادوا في عمر وزادوا في عمر ومن عمر واما  
فترادفها كان علما شمرته في اسماءهم وكثرة استعماله واستعمال  
ما خيف ان يلحق به نداء في عمر واحد وعمر الاسنان

متصله وواحد العطف لا يكتب متصلة لكن قد جاز من الاعمال ما لا يتصل به الواو صورة نحو جادوا وسادوا وحصل الالف

اصل عن التشديد يدعوه وان يزدورها خلا لا بالحذف  
ووصلوا ان الشوطية بلا وما نحو لا تفعلوه واما تخافت  
وحذفت النون في جميع ياد كوا ان متصل مما يمكن ما قبله  
وانا ذكر ذلك لان مطلق الوصل لا يفيد الاتصال ولم يعلم  
منه الحذف فيتن ان الوصل في ذلك كله حذف النون وعلم  
بتأكيد الاتصال لان النون حذفت وجوبا لفظا فلما فصلوا  
الوصل حذفوا خطا لما فوق الخط اللفظ ووصلوا بيزم  
اذ وحذفوا مذهب الياء وكذلك كتبت الهمزة ياء لانهم  
جعلوها كالمتوسطة والالف قياسا ان يكتب الف وقد يكتب  
ياء وان لم يحذف شيئا وكتبوا نحو الوصل على المذهب متصل  
اما على مذهب يبيوم فلا ياء على حرف واحد يجب اتصاله  
واما على مذهب القليل فكان قياسا ان يكتب متفصلة  
لان ان حذفها كمثل لكن الهمزة لزم حذفها حتى صارت  
كالعدم ولا ياء كثر في الكلام فاحتصر بالوصل واما  
الزيادة فانهم زادوا بعد الواو الجمع المتطرفة في الفعل الفاء  
نحو اكلوا وشربوا فترادفها ومن واو العطف فانه  
وان لم يحصل الالتباس في نحو اكلوا وشربوا لان واو تكتب

فانه لم يحصل الالتباس في نحو اكلوا وشربوا لان واو تكتب

فانه لم يحصل الالتباس في نحو اكلوا وشربوا لان واو تكتب



ومما جئنا من الختم ولا في العزم الذي لم يمنع العزم في قولك  
لعمرك الله ولا في مثل قولك الشئ عني بأعداد العزم من  
سببها خراش أبواب على قنودها ولا في عزم العلم  
بما إذا كان قافية لأن الموضع الذي يقع فيه عزم في  
القافية لا يجوز أن يقع فيها عزم فلا يفيض لا اليقين ولا إذا  
كان منصوبا لأن لفظها حينئذ واحد فلا يحتاج إلى  
التفريق ولا إذا كان مضيا إلى المضمحل لأن المضمحل مجزئ  
كالجزء مما قبله فلا يفصل بينهما الواو ولا إذا كان منصوبا  
منون الوجود الفرق بينهما بالالف بعد عزم وحال الضب  
وعدهما بعد عزم وإنما اختص عزم بالزيادة دون عزم  
لأنه أخف وأما زيدت الواو دون الالف لئلا يلتبس  
بالمضوب ودون أيا لئلا يلتبس بالمضاف إليها  
المضام وزاد واو ليكن واو فرقا بينه وبين اليكن  
وحلوا الواو عليه واختصوا اليكن بالزيادة لأنه  
أيسر فهو أولى بالتصرف من الحرف في اليكن وزاد واو  
في أو في فرقا بينه وبين لا ولم يعكسوا المايم وحلوا  
أولوا عليه وأما الألف المقصورة في قول الشاعر  
أولوا جمع لمع الأصحاب  
لمنتسب الضب والجور إلى الق  
في حرف هو نون وأما الواو المرفقة  
وحلوا عليه المرفقة

هذا هو الذي  
هو الذي هو الذي  
هو الذي هو الذي

ههنا أن نأخذ وأما العلى ففي امر فأخبركم عزم  
فلا يزداد منها الواو لأن فيها الالف واللام فلا يلتبس  
الفتح فأنهم كتبوا كل مشددة من كل حرفا واحدا  
شد ومدة وأدكروا جوي فتنت مجوا لشد اتصال  
الفعل مع كونها مثلين بخلاف نحو وعدت لأن اللام  
والنات ليس مثلين بخلاف اجبت لأن المفعول ليس  
في الاتصال بالفعل بخلاف لام التعريف فإنه لا يكتب  
مع ما دغم فيه حرفا واحدا سواء كان المدغم فيه لا  
أو غيرهما نحو الخم والرجل لأن اللام كلمة والذي دغم  
فيه من كلمة أخرى ولأنه لو كتب لام التعريف مع الذي  
دغم فيه حرفا واحدا نحو الخم والرجل لالتبس بما  
دخل عليه ممنه الاستفهام بخلاف الذي والحق والذين  
فإنها تكتب بلاج واحدا لأن اللام فيها لا يفصل  
فصل كالجزء وتكتب نحو اللذين في التشبيه بالين  
فرقا بينه وبين الجمع وحل اللذين عليه وكان الجمع  
أولى بالتخفيف لثقله والمحدوفة هي أول الاسم الحرف  
التعريف لأن حرف التعريف حتى بمعنى تحذفه يحل

هذا هو الذي  
هو الذي هو الذي  
هو الذي هو الذي

المقصود وكذا كتب اللاون وأخواته كاللاق واللاق  
واللام بلا عين لأن من حملها اللام نلو كتب بلاج واحدا  
الفتح بالفتح **قوله** ونحو عم وعيم يوزانه إذا دغم آخر  
الحركة أو في الآخر تحذف الحرف المدغم ليس بقياس وإنما  
جاء في كلمات قليلة والأصل فيها من ما وإن ما وإن لا  
وإن فيها شرطية ونقصوا الالف من اسم الله الرحمن الرحيم  
لكنه في خلاف باسم الله وباسم بكر ونحو ذلك فنقصوا  
الالف من لفظة الله والرحمن مطبق ونقصوا الالف  
من نحو الرجل والبدار سواء كان لفتح وفتحة مما أوله  
لام أما نقص الالف فلما مد وأما نقص اللام فليلا  
تجمع تحت لامات الأولى نحو والابتداء والفتحة للتعريف  
والمالكة فاء الكلمة ونقصوا الف للوصل في الاستفهام  
من نحو أشكل بار وأصطفى البنات كراهية لالتباس  
في أول الكلمة وجاء في نحو الرجل الحذف والاشياء  
ما الحذف فلما مد وأما الاشياء لئلا يلتبس الحذف  
بالاستفهام فلما كثر خلاف أضغف فإنه لم يكثر كثرته  
ونقصوا الالف من بين إذا وقع صفة من عشرين مثل

هذا هو الذي  
هو الذي هو الذي  
هو الذي هو الذي

هذا زيد بن عمرو وخلاف ما إذا كان خبرا مبتدئا  
زيد بن عمرو ولا نهم أرادوا تخفيفا خطا كما حقوها  
لفظا تحذف النون بخلاف الشق لأنه لم يكثر كثرته  
ونقصوا الالف مع الإشارة في نحو هذا وهذا  
ومبولا لكثرة الاستعمال بخلاف هاتا وهاتين لأنهما  
لم يكثرتا كثرته ما تقدم فإن جات الكاف ردت  
الالف نحو هذا ذاك وهذا ذاك لأنه لما اتصل الكاف  
بزاوصارت كالجزء منه كرهوا أن يصلوها فيمزجوا  
ثلاث كلمات ونقصوا الالف من ذكر وأوليك ومن  
الثلاث والمثلثين للاختصار وللكثرة أو لكرهية صورة  
لكن وكلف للاختصار وللكثرة أو لكرهية صورة  
لا فيهما ونقصوا كثير الواو من كأود كراهية اجتماع  
الواو والالف من يرفعهم واسمهم وبعضهم  
الالف من عثمان وسلمان ومعاوية لكثرة الاستعمال  
مع كونها علما وأما البدل فكتبوا كل الالف  
رابعة فصاعدا اسم أو فعل ياء نحو المنقرض  
ويغزى تنبيهها علما ثلث ياء عند التشبيه أو علم  
واغزى المصطفى  
واصطفى المستصطفى  
واستصطفى

هذا هو الذي  
هو الذي هو الذي  
هو الذي هو الذي

هذا هو الذي  
هو الذي هو الذي  
هو الذي هو الذي



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

انما ما نال الانما قبلها يا الخوصد يا فانه يكتب  
الف كواحدة اجتماع الياءين والخوخي وكذا فانه  
يكتب يا فزفا بينهما عليين وبينهما فعلا او صفة  
ولم يعكسوا الاستثقال للصفة والفعل وكون الالف  
اخفت من اياء واما الالف الفاشة فان كانت  
عن ياء نحو حي كُتبت ياء والاكبتت الفاء على ما  
يقضيها الاصل ومنهم من يكتب الجميع بالالف لانه  
القياس اثنى للفظ على الكاتب وعلى تقدير الكتاب  
بالياء فان كان متونا فاختار انه يكتب بالياء ايضا  
وهو قياس المبتدع وقياس المازني بالالف وقياس سوسه  
المنسوب بالالف وما سواه بياء ثم اشار الى ما  
يستعرف به الواو من الياء فقال يستعرف  
بالتثنية خوفتيان وعصوان فعلم ان الف  
نقطة من الياء والفرع من الواو وبالجمع نحو  
الفتيات والقنوات وبالمسرة نحو رمية  
وعزوة فعلم ان الف ركن من الياء والالف  
غوا من الواو وبالنوع نحو رمية وعزوة

هذا هو الالف الفاشة  
وهو الذي يكتب بالياء  
في المتون والفرع من الواو  
في النسخ والجمع في النسخ  
والنوع في النسخ

هذا هو الالف الفاشة

وبود الفعل الى نفسك نحو عزوت ورثيت  
وبالمضارع نحو يغزو ويرمي ويعرف ايضا يكون  
الفاء واو نحو وعى فانه اذا كان الفاء واو اعلم  
ان اللام ياء لا واو لانه ليس في الكلام ما فاو ولا  
واو الا الواو فانه اذا كان الفاء واو اعلم ان اللام  
ياء لا واو على وجه ويتعرف بكون العين واو  
نحو شوى فان لامه حسدا لا يكون واو لانه  
ليس ما عينه ولا واو الا ماشد نحو القوي  
والضوي وان جهل بان لم يجوفه شي مما  
ذكرنا فان اميلت فالياء نحو متى والانا لالف  
نحو المنا وموالمقد وانا كتبوا خولدي  
بالياء لا نقلها بياء في نحو ليل وكلما يكتب  
على الوجهين لاحتمال ان يكون الفاء عن  
واو بدليل قلبها تاء في كلتا الاحتمالات  
عن الياء لاملتها فان الالف السالسة من  
الواو لا تامل لكسرة ولم يكتب شي من الحروف

هذا هو الالف الفاشة  
وهو الذي يكتب بالياء  
في المتون والفرع من الواو  
في النسخ والجمع في النسخ  
والنوع في النسخ



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بالياء غير هذه وهي على لسانها وعلى لقولهم عليكم  
والى لقولهم اليك وحتى خلا عليها لانتها معاجها  
في الغاية والانتها والنداء على ما يصوب  
والنداء المخرج والماب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الاسم في النسخ من ايام  
الرجحان جابر بن عبد الله  
نعم من على بن زبير القمي مصنفه

اذا كان جبر المنة انشي بقبلا ثالثة الانباء  
من جانب وان او برت دنيا عنه قد عرفت  
عليه واعينه وجب الظاهر وان قل ما للماء  
اعلم واعرض عنه كل الف وصاحب  
من يبيد في حاله حاله كسب علم  
القصص عن القناني اي في حق القناني

بسم الله الرحمن الرحيم  
الاسم في النسخ من ايام  
الرجحان جابر بن عبد الله  
نعم من على بن زبير القمي مصنفه

هذا هو الالف الفاشة  
وهو الذي يكتب بالياء  
في المتون والفرع من الواو  
في النسخ والجمع في النسخ  
والنوع في النسخ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الاسم في النسخ من ايام  
الرجحان جابر بن عبد الله  
نعم من على بن زبير القمي مصنفه

بسم الله الرحمن الرحيم

كل ج ب فكل ب الف فكل ج الف  
كل ج ب فكل ب الف فكل ج الف  
كل ج ب فكل ب الف فكل ج الف  
كل ج ب فكل ب الف فكل ج الف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الاسم في النسخ من ايام  
الرجحان جابر بن عبد الله  
نعم من على بن زبير القمي مصنفه

بسم الله الرحمن الرحيم



